**제29회 부산국제영화제**

**마스터 클래스, 핸드프린팅, 스페셜토크 등**

**풍성한 프로그램 이벤트 일정 공개!**

제29회 부산국제영화제가 마스터클래스, 핸드프린팅, 스페셜토크, 야외무대인사 등 주요 행사 일정을 공개했다.

※ 일정은 변경될 수 있습니다.

※ 행사별 참석 게스트는 추후 보도자료와 홈페이지 프레스서비스를 통해 업데이트됩니다.

※ 오픈 토크, 아주담담은 추후 업데이트 예정입니다.

마스터 클래스: 허안화, 미겔 고메스, 구로사와 기요시

마스터 클래스는 세계적인 거장 감독들로부터 그들의 영화관에 더불어 인생관까지 직접 들을 수 있는 프로그램으로 올해에는 홍콩영화의 뉴웨이브를 이끈, 아시아영화의 아이콘인 허안화 감독, 2024 칸영화제 감독상에 빛나는 미겔 고메스 감독, 장르영화의 거장이자 ‘올해의 아시아영화인상’ 수상자인 구로사와 기요시 감독이 함께한다.

\*장소: 영상산업센터 컨퍼런스홀(11층)

|  |  |
| --- | --- |
| **행사명** | **일시** |
| 마스터 클래스 허안화의 황금시대  Master Class The Golden Era of Ann HUI | 2024년 10월 3일(목) 19시 |
| 마스터 클래스 미겔 고메스, 명랑한 멜랑콜리의 시네아스트  Master Class Miguel GOMES, a filmmaker of joyful melancholy | 2024년 10월 5일(토) 14시 30분 |
| 마스터 클래스 구로사와 기요시: 장르영화의 최전선  Master Class KUROSAWA Kiyoshi: At the forefront of genre cinema | 2024년 10월 6일(일) 10시 30분 |

핸드프린팅: 미겔 고메스

핸드프린팅은 매년 영화사에 길이 기억될 위대한 영화인을 선정해 그의 업적을 기리는 행사로, 올해의 주인공은 미겔 고메스 감독이다. 핸드프린팅은 갈라 프레젠테이션 초청작이자 칸영화제 감독상을 감독에게 안겨준 영화 <그랜드 투어>의 상영 후 진행될 예정이다. 제29회 부산국제영화제를 통해 처음 한국을 방문하는 미겔 고메스 감독은 마스터 클래스에 이어 핸드프린팅 행사로 영화제를 찾은 관객들과 영화로운 순간을 함께할 것이다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **행사명** | **일시** | **장소** |
| 핸드프린팅 미겔 고메스  Hand-Printing Miguel GOMES | 2024년 10월 4일(금)  <그랜드 투어> 20시 상영 종료 후 | 영화의전당 하늘연극장 |

스페셜 토크: 고(故) 이선균 배우를 기억하다

세상을 떠난 고(故) 이선균 배우의 특별기획 프로그램을 맞아 그의 대표작 감독과 동료 배우들이 모여 이선균 배우를 추억하는 시간을 가진다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **행사명** | **일시** | **장소** |
| 스페셜 토크 <행복의 나라>  Special Talk <Land of Happiness> | 2024년 10월 3일(목)  12시 상영 종료 후 | CGV센텀시티 4관 |
| 스페셜 토크 <끝까지 간다>  Special Talk <A Hard Day> | 2024년 10월 3일(목)  15시 30분 상영 종료 후 | 롯데시네마 센텀시티 3관 |
| 스페셜 토크 <나의 아저씨>  Special Talk <My Mister> | 2024년 10월 4일(금)  13시 상영 종료 후 | 롯데시네마 센텀시티 4관 |

야외무대인사: 감독과 배우들과의 만남

야외무대인사는 공식 선정작의 감독과 배우들이 자신들의 영화에 대해 소개하는 행사로 영화의전당 BIFF 야외무대에서 약 20분씩 진행된다.

\*장소 : 영화의전당 BIFF 야외무대

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **날짜** | **시간** | **행사명** |
| 2024년 10월 3일(목) | 11시 30분 | <메소드연기>  <Method Acting> |
| 13시 | <서울의 봄>  <12.12: The Day> |
| 13시 30분 | <그 시절, 우리가 좋아했던 소녀>  <You Are the Apple of My Eye> |
| 17시 | <이별, 그 뒤에도>  <Beyond Goodbye> |
| 17시 30분 | <괴기열차>  <Ghost Train> |
| 2024년 10월 4일(금) | 11시 30분 | <스포트라이트는 나의 것>  <Born for the Spotlight> |
| 14시 | [심장 뛰는 걸크러쉬, 동남아시아의 여성 감독들]  [Girl Crush, Passionate Southeast Asian Directors] |
| 14시 30분 | <리볼버>  <Revolver> |
| 2024년 10월 5일(토) | 12시 | <더 킬러스>  <The Killers> |
| 12시 30분 | <여행자의 필요>  <A Traveler’s Needs> |
| 13시 | <침범>  <Somebody> |
| 13시 30분 | <여름날의 레몬그라스>  <I Am the Secret in Your Heart> |
| 17시 | <우리들의 교복시절>  <The Uniform> |

제29회 부산국제영화제는 10월 2일(수)부터 10월 11일(금)까지 열흘 간 영화의전당 일대에서 개최된다.

**▶ 제29회 부산국제영화제 | 10월 2일(수) - 10월 11일(금)**

**▶ 제19회 아시아콘텐츠&필름마켓 | 10월 5일(토) - 10월 8일(화)**